

El alumnado del CEIP Los Verodes, protagonista del nuevo mural de 'Sumérgete en Santa Cruz'

- **Obra conjunta de Iker Muro, Paula Calavera y Federica Furbelli, está localizada en las paredes exteriores del colegio**
- **La capital tinerfeña cuenta ya con 23 obras de arte urbano de gran formato dentro del proyecto**

El exterior del CEIP Los Verodes de la capital tinerfeña acoge el último mural de la iniciativa 'Sumérgete en Santa Cruz' de Fundación Cepsa, que fusiona por vez primera el trabajo de los artistas Federica Furbelli, Paula Calavera e Iker Muro, y a los que se suma la colaboración del alumnado del centro escolar. Un proyecto que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través del Organismo Autónomo de Cultura.

En esta nueva obra de arte urbano de gran formato participan los 140 estudiantes del colegio, de entre tres y doce años, quienes no solo han servido de inspiración a los artistas para el diseño del boceto mediante sus dibujos, sino que además, están interviniendo esta semana en la propia ejecución del mural, por grupos de edad y en distintas franjas horarias.

El también coordinador del proyecto, Iker Muro, explica que para el diseño se ha tomado como punto de partida "dibujos aportados por todo el alumnado, con el fin de realizar una obra divertida y colorida que pueda reflejar la propia forma de expresarse de los menores". Para ello, relata, "entre los tres artistas estamos integrando en la obra diferentes recursos gráficos y plásticos propios de la espontaneidad e ingenuidad que les da su edad".

Asimismo, matiza que "esta experiencia ha ido más allá y ha permitido generar un laboratorio de experiencia creativa para los menores, que están participando también en la elaboración de la parte baja del mural, permitiéndoles el acceso a un formato novedoso para ellos".

La responsable de Fundación Cepsa en Canarias, Belén Machado, destaca que con este mural "buscamos impulsar la integración del colegio Los Verodes en el barrio, dándole visibilidad e incidiendo en su gran aportación en dicho entorno". "La implicación del colegio en esta iniciativa ha sido inmejorable; su dirección y todo el equipo están volcados en lograr mejoras para un centro escolar ubicado en un espacio que tiene muchas singularidades por su emplazamiento".

"Hemos querido sumar a esta iniciativa artística la participación social, en esta ocasión a través del alumnado y el profesorado del colegio, y la experiencia está siendo realmente positiva. No solo tendrán una obra de arte en su fachada sino que cada día, al acceder al colegio, recordarán que han sido parte de ella a través de su propia experiencia, por lo que la valorarán aún más", añade la responsable de Fundación Cepsa.

Por su parte, la tercera teniente de alcalde y concejala de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Gladis de León, ha expresado su satisfacción por el hecho de que la capital vaya a tener un nuevo mural, en este caso en la fachada de un centro escolar del barrio de Los Gladiolos. "La ciudad tendrá, así, una nueva muestra de arte urbano, gracias a la iniciativa de Fundación Cepsa, que enriquece nuestro patrimonio creando una auténtica exposición al aire libre a través de su proyecto Sumérgete en Santa Cruz". Asimismo, agradeció al profesorado y a los alumnos y alumnas del colegio Los Verodes su implicación activa en la realización de este mural, que "redunda en beneficio de todo el barrio".

La directora del CEIP Los Verodes, Carmen Trujillo, relata que, antes de la ejecución del mural, organizaron una actividad en la que los menores debían reflejar, a través de dibujos, el mural que querían en su colegio, "para lo cual no solo les involucramos a ellos, sino también a sus familias y a la propia comunidad educativa", puntualiza. Esta iniciativa es "muy positiva porque permite dar vida al colegio, cambiar su imagen y destacar su presencia en el barrio. Supone un importante revulsivo que dará visibilidad a este centro educativo, con el fin de que los ciudadanos tomen conciencia de su existencia y se respete la presencia tanto de los niños y niñas como de sus familias", añade.

Un proyecto consolidado, que abarca ya 23 murales

'Sumérgete en Santa Cruz' se ha consolidado como una iniciativa pionera en la Isla en lo que a exposiciones de arte al aire libre se refiere. Con esta última incorporación, los murales desarrollados suman ya 23, convirtiéndose en una seña de identidad de la capital tinerfeña.

La iniciativa, promovida por Fundación Cepsa, apuesta por acercar la actividad artística a los vecinos y mejorar la estética de diferentes localizaciones, actuando sobre muros y fachadas carentes de estética o en estado de abandono.

La dirección artística del nuevo mural de Sumérgete en Santa Cruz corre a cargo del diseñador gráfico e ilustrador Iker Muro. Su vinculación al graffiti y al muralismo, en un principio de manera desenfadada como válvula de escape creativo, y convertida posteriormente en profesión, ha hecho que su arte esté presente en números países, además de en un sinnúmero de emplazamientos nacionales. Su experiencia como diseñador gráfico marca su obra más actual, entre lo abstracto y lo figurativo, siendo la abstracción geométrica y los colores puros algunos de los aspectos que le identifican.

Las dos artistas que se han sumado a la última obra en el CEIP Los Verodes, ambas tituladas en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, tienen, asimismo, una destacada trayectoria que las ha llevado a participar también en diferentes proyectos de muralismo nacionales e internacionales. Por su parte, Paula Calavera ha centrado su trayectoria en el estudio de la propia pintura y en el concepto de la intimidad, reivindicando valores como el empoderamiento femenino.

La producción de Federica Furbelli está influenciada por el interés en tratar pequeñas visiones de la naturaleza de diferentes partes del mundo, analizando paisajes, costumbres y tradiciones. Asimismo, utiliza un proceso pictórico intuitivo de recuperación de la realidad en el que, a través de la inestabilidad, crea otra verdad en el imaginario colectivo, guiado por la sensibilidad, en un contexto de construcción y destrucción constante de lo ya elaborado.



Canarias, 10 de junio de 2021

Fundación Cepsa
comunicacion.canarias@cepsa.com
Tel: 922 60 27 07
www.fundacioncepsa.com